



Dossier de presse

« APRES LA SORTIE »

**Ruth Elkrief présente
le nouveau magazine cinéma**

**À partir du vendredi 5 octobre 2001 à 11h50
Et le dimanche 7 octobre à 23 h 05
sur CANALSATELLITE (canal 80) et sur TPS (canal 23)**

Rédactrice en chef : Anne Andreu

Format : 52 minutes

Coproduction : La Cinquième / KUIV Productions

Présenté par Ruth Elkrief, conçu par Anne Andreu, **Après la sortie**, le nouveau magazine cinéma de La Cinquième, décrypte l'actualité du cinéma en analysant les causes des échecs ou des succès des films sortis en salles depuis deux semaines.

Note d'intention

« Est-ce ainsi que les films vivent ? »

J'ai toujours été frappée par la place accordée au cinéma dans les conversations quotidiennes. Longtemps après que les lumières soient rallumées dans la salle, les images des films nous restent en tête. Le cinéma est un plaisir qui se partage et dans une société de plus en plus cloisonnée, c'est l'art qui suscite immédiatement le dialogue et les échanges entre amis. Le cinéma n'appartient pas aux critiques et aux spécialistes. Il appartient au public. Résolument ouvert sur le monde, « Après la sortie », s'efforcera de comprendre cette importance du cinéma dans la vie des gens, l'enthousiasme ou le rejet qu'il suscite, l'écho qu'il rencontre à travers les générations. Je me réjouis de cette aventure. »

Anne Andreu, rédactrice en chef de « Après la sortie »

Concept

Semaine après semaine, les résultats des films en salles sont un formidable révélateur de l'époque. Les entrées reflètent d'abord les goûts des spectateurs, mais elles nous renseignent aussi sur l'état des mœurs et l'inconscient collectif. À l'opposé de la promotion, le magazine **Après la sortie** se propose de décrypter les raisons qui décident de la carrière des films, en se situant du point de vue du spectateur.

Présenté par Ruth Elkrief qui pour la première fois met sa compétence journalistique au service du cinéma, **Après la sortie** revient chaque semaine, en compagnie d'une personnalité, sur deux films, déjà sortis dans les salles. L'émission tente d'approfondir le désir du public en confrontant les points de vue des différents responsables de la fabrication d'un film (cinéaste, scénariste, producteur, distributeur, exploitant) aux chiffres du Box-Office. Les succès et les échecs sont donc analysés avec des chroniqueurs réguliers :

- **Marie-Claude Arbaudie**, rédactrice en chef du **Film Français** établit régulièrement un état des lieux du cinéma.
- **Ariel Wizman** présente une revue de presse de la critique.
- **Sharon Waxman**, journaliste au Washington Post et correspondante du magazine à Hollywood, fait le point sur les tendances et l'actualité cinématographique américaine.
- Enfin, une rubrique sur les sorties DVD et l'agenda des sorties de la semaine complètent ce tour d'horizon du cinéma tel qu'on le consomme.