



**LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE**

# Histoires de Gauche

Un documentaire en deux parties réalisé par Virginie Linhart (2004 - 2 x 52 mn)  
Une coproduction : ARTE France, KUIV Productions, en association avec TV 5 Monde  
Produit par Michel Rotman

**Mercredi 12 et 19 mai 2004 à 20.45**

**arte**

## Histoires de Gauche

**I**l y a quatre ans, les sociaux-démocrates participaient à onze gouvernements européens sur quinze. Aujourd'hui, ils ne sont plus au pouvoir que dans

quatre pays : la Grande-Bretagne, la Suède, l'Allemagne et l'Espagne. Comment expliquer ce recul du socialisme européen ?



La défaite de Lionel Jospin au premier tour de l'élection présidentielle de 2002 en France est emblématique de la situation de la gauche européenne. Deux thèses s'affrontent. Selon la première, le Parti socialiste a perdu parce qu'il s'est détourné de sa mission historique – la défense des plus démunis ; la seconde considère que c'est parce qu'il ne s'est pas affirmé pour ce qu'il est désormais : un parti social libéral. À travers ces deux thèses s'opposent deux visions de l'histoire et de l'avenir de la gauche européenne. Dans la première partie, Virginie Linhart retrace, depuis la révolution de 1917, les étapes qui ont conduit la gauche au pouvoir en Europe à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Dans le second volet, elle s'interroge : comment expliquer son échec quelques années plus tard ? Qu'est-ce que la gauche peut proposer dans une Europe soumise à la mondialisation et au capitalisme à l'anglo-saxonne ? Peut-elle encore gouverner différemment de la droite ?

---

**ARTE France / Direction de la Communication**

8, rue Marceau 92130 Issy-les-Moulineaux

**Contact presse** Céline Chevalier / Nadia Refsi / Rima Matta

01 55 00 70 41 / 23 / 40 / c-chevalier@artefrance.fr / n-refsi@artefrance.fr

dossier de presse en ligne sur [www.artepro.com](http://www.artepro.com) plus d'infos sur [www.arte-tv.com](http://www.arte-tv.com)

## **> Première partie**

### **La prospérité pour tous ?**

En rupture avec le communisme, la social-démocratie s'est placée, dès l'origine, sous le signe du pluralisme politique et de la doctrine keynésienne alliant initiative privée et impulsion de l'État. Cette recette fit les beaux jours de l'État providence dans tout l'Occident. En novembre 1989, la chute du mur de Berlin marque de façon définitive la victoire de la réforme sur la révolution : il aura fallu presque un siècle pour que la gauche gouvernante triomphe de son adversaire historique. Mais, paradoxe de l'histoire, c'est le nouveau capitalisme qui profite pleinement de l'effondrement du communisme.

Ce capitalisme dit à "l'anglo-saxonne" impose un nouveau rapport de force entre capital et travail, au détriment de ce dernier. Dans un contexte de récession sociale, comme une ultime tentative pour contrer l'évolution du monde, la fin du XX<sup>e</sup> siècle est dominée par les victoires de la gauche : le démocrate Bill Clinton devient président des États-Unis en 1992 et, à la fin de la décennie 1990, on compte onze gouvernements de gauche dans les quinze pays membres de l'UE. L'avenir, dit-on, est à la social-démocratie... L'euphorie sera de courte durée.

**Diffusion mercredi 12 mai > 20.45**

---

## **> Seconde partie**

### **Une troisième voie ?**

Années 1990. Le monde a changé. L'intervention de l'État, outil favori de la gauche gouvernante, perd du terrain face à la mondialisation. L'intégration européenne, l'avènement de l'euro : autant de facteurs qui accélèrent le recul de la souveraineté des États, le triomphe du libéralisme, au moment même où c'est la gauche qui est au pouvoir en Europe. Cette gauche est sommée de s'adapter, mais n'y parvient pas. Éluë pour défendre des acquis sociaux menacés, elle privatise et baisse les impôts... Lors d'un direct mémorable à la télévision, Lionel Jospin va jusqu'à dire, à propos d'ouvriers menacés de licenciements chez Michelin – entreprise bénéficiaire –, "qu'il ne faut pas tout attendre de l'État". En Grande-Bretagne, le New Labour décide d'instaurer un système d'aides sociales en échange de l'acceptation d'un emploi. Pour Tony Blair, "une gestion n'est ni de gauche, ni de droite, elle est bonne ou mauvaise". Cette politique pragmatique, sévèrement jugée par l'électorat traditionnel de la gauche, se solde par des défaites successives. Le triomphe de la gauche gouvernante aura été de courte durée et le retour de balancier est cruel : depuis 2003, il ne reste que trois survivants de l'Europe rose au pouvoir : le New Labour de Tony Blair, le Parti social-démocrate suédois de Göran Persson, le SPD de Gerhard Schröder. Préfigurent-ils l'avenir de la gauche européenne ? Partout en Europe, la gauche se cherche et débat...

**Diffusion mercredi 19 mai > 20.45**

---

# Liste des intervenants

## France

- **José Bové**, syndicaliste, Président de la Confédération paysanne
- **Philippe Corcuff**, sociologue, militant de la LCR
- **Zaki Laïdi**, politologue
- **Pierre Mauroy**, Premier Ministre de François Mitterrand (1981-1984), Président de l'Internationale socialiste (1992-1999)
- **Pierre Moscovici**, Ministre des Affaires européennes de Lionel Jospin (1987-2002)
- **Dominique Strauss-Kahn**, Ministre de l'Economie et des Finances de Lionel Jospin (1997-1999)
- **Jacques Nikonoff**, Président d'Attac-France
- **Henri Weber**, sénateur socialiste



## Suède

- **Roy Andersson**, cinéaste
- **Kjell Olof Feldt**, Ministre des Finances d'Olof Palme (1982-1990)
- **Wanja Lundby-Wedin**, Présidente de L-O, confédération des syndicats suédois
- **Göran Persson**, Premier Ministre social-démocrate suédois (1996-...)



## Angleterre

- **Peter Mandelson**, Ministre travailliste (1998-1999)
- **Peter Kosminsky**, cinéaste

## Allemagne

- **Daniel Cohn-Bendit**, co-Président du groupe Verts au Parlement européen
- **Michaël Zommer**, Président de la DGB, confédération des syndicats allemands

## Italie

- **Massimo d'Alema**, Premier Ministre socialiste d'Italie (1998-2000)
- **Sergio Cofferati**, leader de la gauche syndicale
- **Bruno Trentin**, ex dirigeant de la CGIL, confédération générale italienne du travail

## Portugal

- **Antonio Guterres**, Premier Ministre socialiste du Portugal (1995-2002)

## Etats-Unis

- **Sherrod Brown**, élu démocrate de l'Ohio
- **Al From**, Président du DLC (Democratic leadership council), à l'origine de la réorientation du parti démocrate américain qui a permis l'élection de Bill Clinton.
- **Mary Landrieu**, Sénateur démocrate de Louisiane, membre du DLC
- **Richard Michalski**, syndicaliste
- **Stephen Sleight**, syndicaliste
- **Ruy Teixeira**, politologue

# La réalisatrice Virginie Linhart

Diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris  
Docteur en sociologie politique de l'Institut Politiques de Paris

## Auteur et réalisatrice

---

**Europe : attention travaux** (documentaire 52' - ARTE 2004)  
**Histoires de Gauche** (documentaire 2x52' - ARTE 2004)  
**Court-circuit à Sciences Po** (documentaire 52' - France 5, 2002)  
**Les présidentielles, 1965-1995** (co-auteur avec Jean-Noël Jeanneney et Olivier Duhamel / documentaire 100' - France 2, 2002)  
**Bartok, un roi sans couronne** (documentaire 26' - Mezzo, 2000)  
**Opération comédies musicales** (documentaire 26' - Mezzo, 2000)  
**Le travail dans la balance** (documentaire 52' - France 2, 1999)

## Co-Réalisatrice avec Patrick Rotman documentaires diffusés sur France 3 entre 1997 et 1998

---

**Vichy et les Juifs, 1940-1944**  
**Le Printemps de Prague, 1968**  
**Mai 1968**  
**Les collabos 1940-1945**

## Collaboration en tant qu'auteur et assistante de réalisation documentaires diffusés sur France 3 en 1996

---

**Les Brûlures de l'Histoire**  
**L'union de la gauche, 1972/1984**  
**Pompidou - Chaban. Duel au sommet**  
**Malraux dans les combats du siècle**  
**Mitterrand et les grands rendez-vous de l'Histoire**  
**La bataille d'Alger janvier/octobre 1957**  
**Carlos, terroriste international**  
**Les 10 d'Hollywood**  
**La construction européenne**

## Publications

---

**Volontaires pour l'usine. Vies d'établis 1967-1977. Seuil, 1994**  
**Enquête aux Prud'hommes. Stock, 1998**

## Fiche technique

Un film écrit et réalisé par ..... **Virginie Linhart**

Montage ..... **Laure Alice Hervé**

Image ..... **Christophe Michelet / Florian Bouchet**

Son ..... **Frédéric de Ravignan / Olivier Millo**

Documentaliste ..... **Frédérique Biasetti**

Une coproduction ..... **ARTE France**

Unité de Programme / **Thierry Garrel**

Chargé de programme / **Pierre Merle**

**KUIV Productions**

**Michel Rotman / Marie Hélène Ranc**

Avec la participation de ..... **TV 5 Monde**

**Centre National de la Cinématographie**