



LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE

Pierre Mendès-France

La morale de l'histoire

Un documentaire de Jean-Christophe Rosé

Production : Kuiv Productions en association avec ARTE France
(France, 2004, 54mn)

Commentaire de Jean Lacouture

Mercredi 16 février 2005 à 20.45

Retrouvez un dossier spécial sur www.arte-tv.com/mendes

arte



De sa participation au gouvernement de Léon Blum en 1938 à son soutien à la candidature de François Mitterrand en 1981, le parcours de Pierre Mendès-France est inséparable de l'histoire de la gauche française. Retour sur une figure mythique de la vie politique.

Sur fond d'archives de l'époque, de témoignages plus récents et de commentaires livrés par Jean Lacouture, le réalisateur Jean-Christophe Rosé revient sur le parcours de l'un des hommes politiques de gauche les plus emblématiques du XXe siècle.

Des débuts de Pierre Mendès-France comme député de l'Eure en 1933 – élu à 25 ans, il est alors le plus jeune parlementaire français – à la victoire en 1981 de Mitterrand, dont il a soutenu la candidature, tous les moments forts de sa carrière sont évoqués.

Un documentaire agrémenté de témoignages de divers intervenants comme Marie-Claire et Michel Mendès-France, François Mitterrand, Françoise Giroud, Jean-Marcel Jeanneney ou Pham Van Dong, négociateur vietnamien au moment de la signature des accords de Genève.

Une certaine idée de la politique

En 1933, Pierre Mendès-France fait ses débuts en politique dans le parti radical. Dès 1936, sa première initiative dérange : seul contre tous, il s'oppose à la participation de la France aux Jeux olympiques de Berlin. Apprécié par Léon Blum pour ses compétences financières, il est nommé secrétaire d'État au Budget en 1938. La guerre éclate. Mendès, juif et franc-maçon, proche du Front populaire, est condamné par Vichy et vit son incarcération comme une véritable injustice. Il s'évade pour rejoindre de Gaulle et devenir aviateur dans les FFL. Ministre de l'Économie en 1944, il refuse le laxisme monétaire du gouvernement provisoire et démissionne. Devenu Président du Conseil en 1954, il signe contre toute attente la paix en Indochine. Quelque temps plus tard, il accorde l'autonomie à une Tunisie en pleine effervescence. Mais il bute sur la question algérienne. Opposé à la Ve République, il s'efface peu à peu de la vie politique française. Pierre Mendès-France reste pour les Français un modèle de rectitude. Si ses actions au sein des différents gouvernements ont été brèves, il a su s'imposer dans des périodes charnières de l'histoire et incarne une certaine idée de la politique, vraie et lucide.

ARTE France - Direction de la Communication

8, rue Marceau 92130 Issy-les-Moulineaux

Contact presse Céline Chevalier / Nadia Refsi / Rima Matta

01 55 00 70 41 / 23 / 40 / c-chevalier@artefrance.fr / n-refsi@artefrance.fr

dossier de presse en ligne sur **www.artepro.com** plus d'infos sur **www.arte-tv.com**

« Je crois que si l'histoire a un sens, elle n'en est pas moins, dans une certaine mesure, malléable. Il y a des possibilités de fluctuation, d'accélération, de ralentissement, des circonstances favorables qui permettent d'anticiper certains progrès, des circonstances défavorables qui retardent certaines maturations. Si les hommes auxquels le pouvoir est confié interprètent convenablement la réalité historique à laquelle ils sont confrontés, ils peuvent favoriser des accouchements, les rendre moins pénibles, moins douloureux ; ou au contraire freiner tel ou tel progrès.

A l'intérieur d'un déterminisme historique fondamental qui, sur la très longue période, me paraît contraignant, les hommes qui contribuent à former l'opinion publique, et qui ensuite sont investis des responsabilités, ont des moyens d'être utiles ou nuisibles.

En ce sens, il n'est pas sans intérêt de réfléchir à l'influence positive ou négative qui a pu être de tel ou tel homme. »

Pierre Mendès France

Entretien avec Jean Lacouture, 1976



Avec les témoignages de

François Mitterrand

Marie-Claire Mendès-France

Michel Mendès-France

Pham Van Dong

Simon Nora

François Giroud

Raymond Barre

Jean-Marcel Jeanneney

Georges Kiejman

sur internet

Le site internet d'ARTE accompagne et prolonge la diffusion de ce documentaire avec un dossier complet consacré à Pierre Mendès-France.

Point fort de ce dossier, plusieurs extraits des célèbres **"Causeries du samedi"** de Pierre Mendès-France diffusées sur la station de radio RTF entre juin 1954 et janvier 1955. Dès son accession à la Présidence du Conseil, Pierre Mendès-France s'adresse aux Français chaque semaine pour les prendre à témoins et les rendre à fois acteurs et censeurs de l'action gouvernementale. Le ton de ces causeries est très nouveau pour l'époque. Loin des discours officiels, il adopte un ton simple et direct envers les auditeurs, évitant tout jargon technocratique. François Mauriac évoque alors "une parole humaine en politique".

Un quiz permettra aux internautes de gagner le double CD de ces "Causeries du samedi", édité par l'Institut national de l'Audiovisuel.

Enfin retrouvez une **biographie** complète de Pierre Mendès-France, ainsi que les **grandes actions** de son gouvernement.

Mise en ligne sur www.arte-tv.com/mendes prévue le 14 février 2005.

Fiche technique

Réalisation Jean-Christophe Rosé

Commentaire écrit et dit par Jean Lacouture

Montage..... Dominique Barbier

Documentaliste..... Frédérique Biasetti

Une production..... Kuiv Productions
Michel Rotman

En association avec ARTE France
Unité de Programme / Thierry Garrel
Chargé de programmes / Pierre Merle

Kuiv Productions - Site web : www.kuiv.com

Contact Kuiv Productions : Reda Benhameurlaine / 01 44 75 79 31

Ouvrages consultés :

« Pierre Mendès-France » de Jean Lacouture. Editions du Seuil, 1981

« La morale de l'histoire » de François Stasse. Editions du Seuil, 1999