

# **Interview d'Ariel Wizman**

**Présentateur de « Cinébus »**

**Magazine de cinéma (hebdo 35x45'). France 5, 2002/03**

**Ariel accueille ceux qui font l'actualité du cinéma, dans son car-loge itinérant. Le touche-à-tout n'en est pas à son coup d'essai puisque, l'année dernière, il tenait déjà une chronique dans le magazine consacré au septième art de Ruth Elkrief, Après la Sortie sur la même chaîne.**

**.: Pourquoi une émission sur le cinéma ?**

Tout simplement parce que l'on me l'a proposé !

Et celle de l'année dernière m'avait donné envie de continuer. A l'heure de l'invasion de la télé-réalité, je pense que les gens veulent voir des programmes « intelligents » et France 5 répond à cette attente.

**.: Comment parler de cinéma sans faire de la pure promotion ?**

Je ne suis pas dingue des gens qui affirment qu'eux seuls sont capables de faire des choses différentes. Je préfère laisser les téléspectateurs juger. En même temps, tout le monde sait que je ne suis pas le roi de la promotion. Je dis ce que je pense, mais avec courtoisie.

**.: Quels sont vos goûts en matière de 7eme art ?**

Je suis très exigeant et je ne considère pas que le cinéma soit plus noble que la télévision. J'aime les films classiques comme ceux de Capra, Hitchcock, Lynch ou Almodovar. Les Ailes du désir, Fight Club ou encore Tout sur ma mère font partie de mes films favoris.

**.: Le métier d'acteur vous tente ?**

Bien sûr, mais entre la musique, la télé et la radio, je manque de temps. J'ai des propositions et je compte bien m'y mettre un jour. Je ne sais pas trop ce que j'aimerais jouer, en tout cas pas un rôle psychologisant ou un tueur. Pourquoi pas un rabbin ?

[source : Le Parisien]